

**LIBRO DE ORO 2024 DE DANIEL DE  
CULLA-TOMO II.**



**FOTO DE ISABEL G. DE DIEGO**

**POR ANSIAS DE COLONIZACION  
(A PALESTINA)**

**Por ansias de colonización judía, y odio al diferente**

**Quieren derramar sangre**

**Los asesinos de siempre, adoradores de Moloch**

**Y de Yahvé filibustero**

**Advirtiendo a las moscas cojoneras palestinas**

**Que su honor hebreo no lo mancha**

**Ningún faraón de antes y ni de ahora.**

**Apoyados y vitoreados**

**Por los dos semidioses de USA e Inglaterra**

**De la corte celestial de señores de la guerra**

**Malhumorado el Papa del Vaticano**

**Porque no se le empina al ver los muertos**

**Como le pasaba al caballero don Quijote**

**Al contemplar la fechorías españolas**

**Por las Américas conquistadas y violadas.**

**Ya pasean la franja de Gaza con mucha satisfacción**

**Con tanques de última fabricación**

**Y misiles que ignoran el hacer justicia**

**Estos guerreros de la Muerte**  
**Como todos en toda nación**  
**Devotos de: “por Dios, por la Patria, y el Señor matón”**  
**Que a madres y niños les harán señas**  
**Les llamarán sobre seguro**  
**Y les darán cuatro perras**  
**Para que se compren una bolsa de chuches**  
**Con figuras de balas y balines**  
**Como comprimidos que les obligarán**  
**A metérseles por el culo**  
**Como hacían con los judíos y no judíos**  
**Esos siervos de la Gestapo**  
**Policía criminal y depredadora estatal**  
**De ese señor psicópata y asesino, con pilila infantil**  
**Que hizo que una joven de él se quedara admirada**  
**Por esa cara de santo pedófilo que tenía**  
**Y picha de macho cabrío sadomasoquista difunto.**  
**Cara que, por este entonces, y ahora**  
**Es admirada por jóvenes que llevan su cruz gamada**  
**Tatuada en el glande o en el clítoris**  
**En Alemania, Francia, Italia, España.**  
**Así las cosas, digo:**  
**-Señor Papa vatic -anal, usted bien lo sabe:**  
**Ni rezando a Dios, ni a Jesús o la Virgen María**

**Ni a san Pedro ni a san Antonio bendito  
Salvarán esa única paloma de la Paz mundial  
Que, asomándonos a la ventana  
Vemos, a diario, como se la follan los señores de la  
guerra  
Al venir al huerto, al saltar la franja  
Al cruzar el rio Nilo  
Al subirse al árbol del corral  
Al ensuciar las terrazas de las casas.  
-Levántate de ahí mujer  
Sal de tu escondite hospitalario  
Que ya estás en salvación  
Antonio, tu Antonio, o Ismael  
Que no sabes dónde está o dónde enterrado  
Su muerte es la que es y a tus hijos salvó  
Le ha dicho un soldado israelí de graduación  
A una mujer Palestina.  
Viendo que la noche llega  
Y los misiles no dejan de caer  
Las puertas del Hospital de Gaza  
Son las que se abren  
Y, allí, enfermos, vivos y muertos  
Por los pasillos se arrastran  
Por conseguir alcanzar la calle**

**Ver y disfrutar del aire.**



**ESTA TARJETA ATEA  
REPUBLICANA  
(RECORDANDO A MILAGROS  
RIERA)**

***Esta tarjeta que guardo con mucho amor me la regaló Milagros Riera, exilada valiente y bizarra, Presidenta de Ateos Republicanos, llena de gallardía, generosidad y valor, ya fallecida en 2016, quien dedicó su vida “además de a su familia, a la lucha antifascista, al compromiso activo por la democracia, a la restitución de la dignidad de los muertos en la dictadura, a la defensa de los Derechos Humanos, a la lucha por los derechos animales, y a todos los valores que promueven el progreso hacia un mundo más humano y más justo” como afirma Coral Bravo en “El Plural” de***

**21 de abril de 2016, un día que acudimos por separado a una manifestación republicana en Madrid soñando que llegará un día en que la Monarquía desaparecerá y todos sus diferentes dioses montados en borricos hipócritas con birretas o bonetes puestos en su testera, obscenos, embusteros se irán a su infierno marino a chupar de la teta de las tres mil divinidades subalternas y marinas llamadas Oceánidas.**

**Al estar justo al lado de cada uno, nos saludamos y hablamos de asistir e ir juntos al I Concilio Ateo de Toledo, a celebrar en un templo mudéjar desacralizado llamado "Círculo de Arte de Toledo", una proeza que desquiciaba a las iglesias, las mezquitas y las sinagogas, pensando que al llegar a la Ciudad nos arrojarían a las vías del tren Talgo en el que habíamos llegado a la estación. No fue así. Sus borricos sacros cual Birridos, familia de insectos de periódicos, dieron rebuznos en los medios locales nada más, y la sangre no llegó a las vías férreas.**

**Hoy recorro, junto con dos compañeros, lo mismos sitios y lugares que anduvimos recordando que:**

**El Concilio se celebró con gran clamor y alegría aplaudiendo más de cien cabezas y doscientas manos el bien hacer de los organizadores y los ponentes, poniéndonos todos los asistentes la Razón por sombrero, sin poder dejar de clamar a favor de la República y el Ateísmo, confiando en que la Monarquía sea un día destronada, hecha un ciruelo recordatorio en los jardines de las iglesias todas llenas de cadáveres de estómagos agradecidos y rebuznos a**



***este efecto cebo para los buitres inquisidores de toda religión.***

***La tierra no se estremeció. El cielo no tembló. Pero nuestros abrazos de despedida no se disiparon en la atmosfera toledana de punta aguda, de armas tomar. Rastros y reliquias quedaron por sus calles, hostales (nosotros nos hospedamos en el Hostal Infantes de Toledo), bares y terrazas. Aquí escuchando a Magdalen Graal en su canción "There's no End" denunciando la pederastia en la Iglesia católica. Por acá, hoy y ahora, leyendo el magnífico artículo de David Ginard Féron de la Universidad de las Islas Baleares "Ateo Marti, Un Activista Anticlerical en la Segunda República (1931-1936)" aparecido en el Núm. 18, año 2020 en la Revista de Historia Contemporánea "Hispania Nova"). Por allá todos recordando a los luchadores antifranquistas que resistieron y resisten, el valor excediendo a todos ellos, en los campos de concentración, en las mazmorras y prisiones, en la Serranía de Cuenca, en villas, pueblos y ciudades, etcétera.***

***Como recordamos, también, a todos los que yacen en tierra o fugitivos a los que el franco fascismo sacro no quiere dejar ni rastro ni reliquia de ellos hoy en día. Por acullá clamando a los curas, frailes y monjas; turiferarios, meapilas, felones de cualquier guisa con los que nos cruzábamos: "Ateísmo y Republica ya"; "Ni Dios ni Rey"; "Nosotros no os queremos", "Condomes sí, Hostias no", y otras lindezas, entrando triunfantes en esa estación de tren de Toledo, desde donde regresaríamos a Madrid capital, hablando del nuevo libro de Milagros pronto a editar de cuyo título no me***

***acuerdo, que será épico al estilo de la Iliada de Homero, el primero de los poetas griegos.***

***“Es necesario que nos rindamos a la evidencia, no habrá justicia, no habrá reconocimiento de tantas víctimas republicanas que lucharon para que hoy día haya una democracia en este país sino tenemos una República. El rey es heredero de Franco, heredero del fascismo y está ahí para defender a los que fueron verdugos, contra el justo clamor de las víctimas. Debemos luchar por la III República y que venga pronto. Que la traigamos todos con nuestra lucha”.***

***Milagros Riera, Historia de un Exilio, Armh-Exili Republicà Blog.***





**FOTO DE DANIEL**

**GERINELDO**

***Ante el espejo de mi dormitorio***

***Me contemplo desnudo.***

**¡Que adefesio; ¡Qué viejo;  
Ni mi esposa que duerme  
En otra habitación  
Ni forastera alguna  
Me desearía viéndome de esta guisa.  
Yo no necesito programas  
De envejecimiento activo  
Ni otras chorradas oficiales.  
Le hablo a mi miembro  
Al que llamo Gerineldo:  
-Gerineldo, Gerineldo  
Gerineldo pellejo  
Al verte así como un higo  
Ninguna hermosa dama  
Se acostará contigo.  
Ni la criada “panchita”  
De esa señora medio rica  
Que hace masajes con final feliz  
En la calle San Pedro de Cardeña  
Y pasea a la señora en una silla.  
Me burlo de ti, Gerineldo  
Y odio porque envidia  
A ese nuestro Rey follador  
Quien, cual bribón**

***Folla aun estando dormido.***

***Esta tarde, Gerineldo***

***Voy a ir a un bar de porretas***

***Y, en una zapatilla de raso***

***Te meteré para hacer bulto***

***Y, quizás, una drogadicta***

***Te coja entre sus muslos***

***Sentada en la taza***

***De su repintado servicio***

***O te dé fuerte con la zapatilla***

***Para ver si escupes leche***

***Aunque caigas vencido.***

***¡Qué triste cuadro, amigo!***

***¡Qué desilusión supina!***

***Ella, que sospecha no tenía***

***De estar yo operado***

***De la próstata y vejiga***

***Al ver que no salía esperma alguno***

***A los camareros ha dicho:***

***-Vosotros me servís de testigos***

***Para que nunca sea negado***

***Lo que mis ojos y muslos han visto:***

***-Esto no es un pene ¡es un higo!***

***Triste y descolorido***

***Que ni siquiera con mi Chumino***

***Se ha estremecido.***

***Vamos, Gerineldo***

***Vamos, paje y paja mía***

***No te importe lo ocurrido***

***Y tú, puta, dame la zapatilla***

***No te hagas la desentendida***

***Que la fragancia de tu flor***

***Su color se ha comido.***

***Al pasar por la Catedral de Burgos***

***A la Virgen “la Blanca”***

***Le hice juramento***

***De no llevar más mi Gerineldo***

***A gozar de puta alguna.***





**FOTO DE ISABEL G. DE DIEGO**

**MAMBRU**

***Mambrú, mercenario como es***

***Al estilo del Cid Campeador***

***Follador de moras y cristianas  
Que marchó al destierro  
Porque no dejó a su Rey  
De su ojete gozar  
O al estilo de los mercenarios Wagner  
Del criminal ruso putón  
Ha marchado a la guerra de Gaza  
Puesto al servicio  
De los que más crimen y muerte  
Tienen en su alma  
Y no por su culpa desde luego  
Pues bebieron a la fuerza  
Los gases de las cámaras de gas  
En los campos de concentración nazis  
De los que nos habla la televisión  
Hasta en la sopa.  
Mambrú se fue a la guerra  
De Israel contra Hamas  
No se sabe cuándo volverá  
Si será por la Pascua o por la Trinidad  
O, más bien, jamás.  
Al Cid le pusieron delante sus dos hijas  
Como a Mambrú sus dos hijos  
Por ver si podían conseguir***

**Que no se fueran a matar**  
**Respondiendo ellos dos**  
**Muy firmes y constantes:**  
**-No, declaro, prefiero ir a la guerra**  
**Jodiendo todo lo que se menea**  
**Para, después, si se tercia, morir**  
**Que aquí, en Burgos, no se folla nada**  
**Y es aburrido el morir.**  
**Si a la muerte yo tuviera miedo**  
**¿Qué dirían los imbéciles de mí**  
**Los verdugos señores de la guerra**  
**Y las fábricas de armamento?**  
**Sobre ruinas y cadáveres destrozados**  
**Sobre gargantas cortadas**  
**Sobre niños como lirios**  
**Y niñas como rosas pisoteados**  
**Viene un paje cual espantapájaros**  
**Cagado por los pájaros**  
**¿Qué noticias traerá?**  
**Las noticias que yo traigo**  
**Dan ganas de cagar:**  
**-Sí, Mambrú ya es muerto**  
**Y bien muerto está**  
**Pues le cayó en la cabeza**



***Una bomba de racimo o misil de Hamas***

***Mientras se follaba una gallina judía.***

***Lo mismo que le pasó al Cid***

***En Valencia, pero éste se lo hacía***

***Con una gallina de cuerda de juguete***

***Con cuerpo de metal***

***Que cantaba la canción “Valencia”***

***Mientras el Cid moría:***

***“Valencia***

***Es la tierra de las flores de la luz y del amor***

***Valencia***

***Tus mujeres todas tienen de las rosas el color***

***Valencia”....***



**FOTO DE ISABEL G DE DIEGO**

## **MI TOSTADA PARA VOS**

***Unos cuantos euros he perdido en el Bingo.***

***Tantos, que hoy no puedo ir a echar un casquete  
A un piso de citas en la Plaza Virgen del Manzano  
En Burgos capital.***

***Como me aseguraba mi madre ayer  
Y hoy mi esposa: Yo soy muy tonto.  
Me pierdo como ganado con corona, tiara o capelo  
En el juego y en el sexo.***

***Lo único bueno que tengo es que  
Cuando llego a casa  
Me veo saludar como papá por mi hija.***

***Caminando, de vuelta a casa  
Me encuentro con Provencio Carrascal  
Y Juan del Pontífice***

***Compañeros de sindicato, pero no del trabajo.***

***Ellos están liberados***

***Y yo soy un chupatintas.***

***Ellos iban hablando no sé si de elecciones***

***En América, Venezuela, Argentina, España.***

***Yo les dije que yo no estoy por las elecciones***

***Pero si por las erecciones***

***Y que tanto el Cardenal de turno como el Rey  
Cuando tienen que saludar al pueblo o su rebaño***

***Mostrándoles al futuro Presidente o Papa***

***Solemnemente les dice:***

***-Vosotros habéis elegido un Asno.***

***Al pasar cerca de Muebles Evelio***

***Advertimos que una mujer, más bien joven***

***Sentada en un banco***

***Está abierta de piernas***

***Mostrando su peluda tostada***

***Con un punto sanguinolento en medio.***

***Yo lo afirmo como un hecho.***

***Provencio Carrascal dice:***

***-¿Quién no sabe de Chichi las maldades?***

***Juan del Pontífice dice:***

***-¿De ese conejo o gato o ratón***

***O lo que sea***

***Ladrón de Eros los enredos?***

***Yo les digo:-No ignoréis de Chichi***

***Los enredos, las proezas, los trabajos, el parir***

***Además de que, con nuestra porra***

***Le hacemos una tortilla de dos huevos.***

***En verdad que, al verla de esta guisa***

***Nos dio bastante asco.***

***Asco sofocado cuando ella nos dijo:***

***-Mi tostada para vos.***

***Sintiéndonos los tres***

***Como verdaderos jumentos***

***Evitando que nuestras risas se parecieran***

***Al Rebuzno del Asno***

***Temerosos de esta luciérnaga hembra***

***Cuyos destellos de apareamiento***

***Intentaban atraernos***

***Y comernos hasta los huevos.***

***Al día siguiente me enteré***

***Gracias a un amigo que trabaja***

***En el Padrón municipal***

***De que ella se llama Luci Fotina***

***Trabajadora en un Centro de Día.***





**FOTO DE DANIEL**

***EL TRAMPACULOS***

***Salí un día con mi nieto***

***Con aquel sombrero de pajas***



**Hecho con aceite de palma  
Para ver este rosal silvestre  
Con sus frutos rojo anaranjados  
De trampaculos, tapaculos  
O escaramujos como se les conoce.**

**El niño quiso cogerles  
Para luego ir tirándoles  
Por la carretera que va  
Desde el Cementerio a Villalonguejar  
En Burgos,  
Le arranqué una rama  
Que le puse como una cinta  
En el pelo.**

**El niño se quitó la cinta  
Y fue arrancando estos frutos  
De uno en uno  
Astringentes, antidiarreicos, diuréticos  
Antiinflamatorios y bentónicos  
Que yo recogía del suelo  
Para guardármelos en el bolsillo  
Y, un día, sembrarles  
En la huerta de Rita  
En la Ribera del Duero.**

**-Estos frutos de aporte CADE**



**Le dije a mi nieto**  
**Te digo: con Vitamina C, A, D y E**  
**Son como la Religión y la Política**  
**Sus hostias y comandas**  
**Que aportan buenas cosas**  
**Al entendimiento humano**  
**Como es el rebuznar con ansia y presura**  
**Por elevar las plegarias hasta el cielo**  
**O imitar a los políticos y su rey**  
**Prevaricando o jodiendo**  
**Del modo más solemne y circunspecto**  
**A sabiendas de que estos trampaculos**  
**Nos producirán infecciones de vejiga**  
**Mareos y migrañas**  
**Y nos taparán el culo**  
**De por vida**  
**Como a esa buena beata vieja ¿ves?**  
**Que se desgañita**  
**En orinar entre dos coches**  
**Cual devota prosternada**  
**O ese anciano vejete**  
**Que se esmera con esfuerzo**  
**En orinar contra ese árbol**  
**Y, compungido, ve**

***Que no le sale ni una gota  
Odiando a su perrete blanco que lo hace  
Con devoción y presura.  
Qué grato es el placer de orinar  
Mucho y a lo alto, mi niño.  
Y no digamos el cagar  
Exhalando pedos santos  
Que al más indiferente excita.***



FOTO DE DANIEL

***ME LA PELA***

***El amigo de un amigo de otro  
amigo***

***De un pueblucho de la mala  
muerte***

***(El único souvenir que  
puedes traer de él***

***Es una caca de perro gratis***

***A las puertas de sus  
bodegas)***

***De la Ribera del Duero***

***Hecho un demonio***

***Me dice que se prepara para  
marchar***

***A la capital de Barcelona***

***Para manifestarse contra los  
independentistas.***

***Que portará palos altos  
Con mierdas secas pinchadas  
en sus palos***

***Que son las únicas que  
permite ondear***

***La Sociedad Civil***

***Por ser grandes y estupendas***

***Y estar bendecidas por la  
Iglesia sacro facha.***

***Que además llevará una  
pistola***

***Para andarle a la husma de  
esa chusma***

***Que se quiere independizar  
de España***

***Y porque ha servido a Dios y  
al Rey***

***Como verdugo y carcelero.***

***En el fondo, muy en el fondo***

***No es mal muchacho.***

***Yo creo que la pistola que  
lleva***

***Es su pistola de mear, y no  
más***

***Con aire y orines franco  
fachas.***

***-Rebuznos tremendos***

***Aterrarán a los Mossos***

**Orgullosa nos dice  
Que al instante pensarán  
Abandonar Barcelona  
Y exilarse en Waterloo,  
Bélgica.**

**¡Que se vayan a la mierda;  
¿Alguno de vosotros va a  
venir conmigo?**

**-De ninguna manera  
Respondimos los demás al  
unísono.**

**Y yo explícitamente:  
A mí me la pela.  
Estos dos fuertes partidos  
Que hacen historia**



***De Rebuznos muy tremendos***

***Que el pro y el contra  
defienden***

***De la piel de toro***

***Con el mayor tesón y fuerte  
empeño***

***A su favor***

***Que se peleen entre si***

***En el campo de futbol***

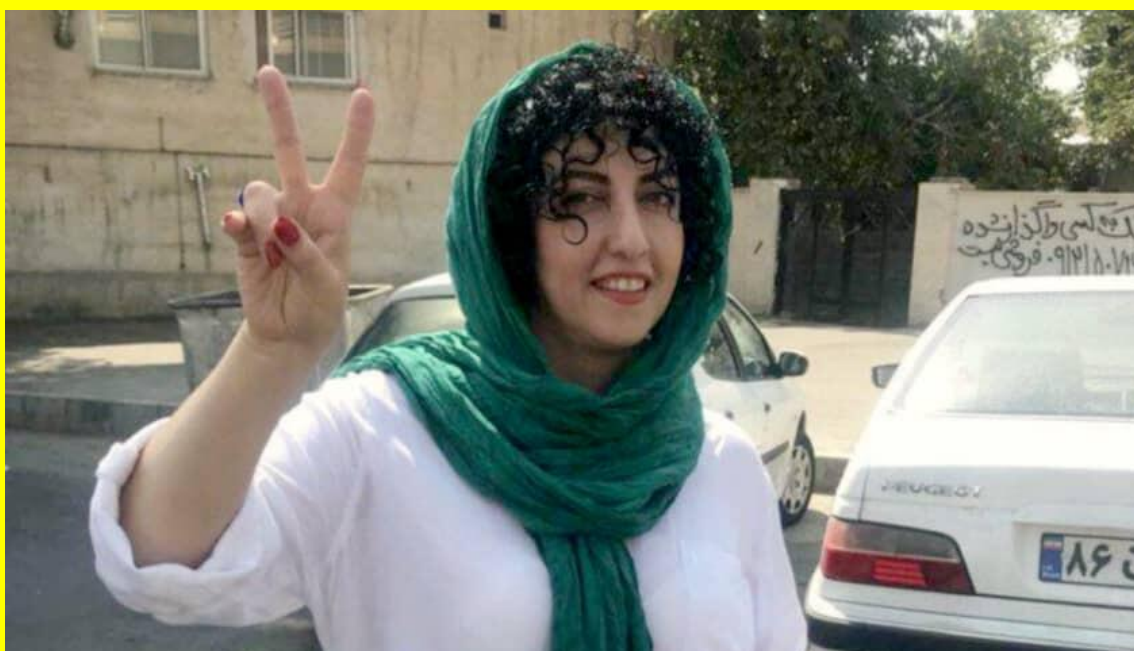
***Del Real Madrid o en el del  
Barcelona***

***En lucha libre o a hostia  
limpia***

***Y el respetable rebuzne en  
las gradas***

***Como comúnmente hace  
En los partidos de liga, de  
copa o internacionales.  
Tú rebuznarás amigo verdugo  
y carcelero  
Cuando oigas rebuznar  
A tus compañeros.  
Esa gloria tienes y tenemos  
de imitar  
El rebuzno con jactancia.  
En este momento, cantaba un  
gallo  
De los pocos que cantan hoy  
Y, al instante, comenzaron a  
bostezar***

***Los otros amigos.  
Yo, al verles bostezando  
Principié a bostezar también.***



**Foto de Amnistía Internacional**

***NARGES MOHAMMADI DESVELA EL VELO***

***Yacía Narges Mohammadi, activista iraní***

***Del Centro de Defensores de Derechos Humanos en  
Irán***

***En un profundo sueño de libertad***

***En su lecho carcelario donde cumple condena***

***De años con regalo de 154 latigazos a la espera***

***En juicios de los más siniestros***

***Cuando la noticia de su merecido Premio Nobel de la Paz 2023***

***Le entró por las paredes de la cárcel Evin de Teherán.***

***Atisbando el sitio donde ella está***

***Es menester que se diga el por qué***

***Se encuentra ahí sufriendo tortura y represión***

***Negándosele tratamiento médico***

***Que necesitan sus pulmones y corazón***

***Si ella nunca hizo un mal.***

***Su única falta: el haber nacido Mujer libre y solidaria***

***¡Buen pienso para la policía de la moral ¡***

***Pedir justicia, reclamar verdad***

***Pedir Igualdad y Libertad***

***Acompañar en los juicios***

***A familiares de víctimas de violencia policial***

***Como Mahsa Amini, y tantas otras ayer***

***Y Armita Garawand, adolescente, y tantas otras hoy***

***Y el no a la pena de muerte.***

***En definitiva, defender los derechos humanos***

***También para las mujeres.***

***Narges Mohammadi desvela el velo***

***Denunciando la muerte de cientos de manifestantes***

***Habidos y por haber***

***Y de otras tantas compañeras presas o en coma***

***A manos de una policía infame y perversa  
Que, por gritar contra la tortura, los azotes y la muerte***

***Comete crímenes impunes de lesa humanidad.***

***¡Mujer, Vida y Libertad siempre!***

***¡Felicidades, Narges, por el Nobel!***





**FOTO DE DANIEL**

***MI MADRE MO ME DEJA CASAR***

***Santa Pe antes de morir***

***En el Hospital Rey Juan Carlos***

***De Móstoles en Madrid***  
***Traída por sentirse mal***  
***Desde la Residencia de Mayores***  
***De Villaviciosa de Odón***  
***Me cantó en verso***  
***Lo que sufrió su corazón amante***  
***Por un ingeniero de la Nuclear***  
***Con el que su madre no la dejaba casar:***  
***“Mi madre no me dejaba casar***  
***Con un ingeniero de la Nuclear***  
***Porque hacía Yoga***  
***Y fumaba porros.***  
***Esbelta y bonita como yo era***  
***Él se enamoró de mí como un choto***  
***Y me decía que me quería.***  
***A las medias noches***  
***Él me llevaba a lujosas cafeterías***  
***De los barrios más lujosos de Madrid***  
***Y se hacía pícaro***  
***Tocándome la castaña amante***  
***Haciendo su pene resucitar entre mis manos.***  
***Un temblor de estrellas***  
***Recorría mis entrañas***  
***Cuando él se corría***

***Por debajo de la mesa de la cafetería.***

***Yo le seguía los pasos***

***Le dejaba hacer***

***Hasta que me dejaba***

***A la puerta de mi casa***

***Calle del General Ricardos arriba.***

***Un día, alegre y contenta***

***Triste y afligida***

***Cuando entré a mi casa***

***Me puse a coser un traje militar***

***De un sobrino mío***

***Y coser no podía***

***Pues me acordaba de mi ingeniero***

***Que me dijo este día***

***En el que me dio una pastilla blanca***

***Diciéndome que esta pastilla me haría gozar***

***Como a una burra:***

***-Guapalupe, santa Pe***

***Yo nunca podré hacerte daño***

***Pues eres tan casta y pura.***

***No vengo para follarte***

***Aunque me estés esperando.***

***Es mejor que lo dejemos.***

***Entonces, me salí al balcón***



***Por ver si él volvía.  
Pero no. Le vi alejarse  
Por la calle arriba  
Hasta meterse en la entrada del metro  
De la estación de Urgel  
Y desaparecer.  
Mi madre me vio como loca diciendo:  
-Hija mía  
Ese ingeniero de la Nuclear  
Te ha drogado sin duda.  
Por eso, no quería dejarte casar.  
¡Ay, ay, ay!  
Qué hijo de la gran puta.***



## **TRES CASTAÑAS. FOTO DE DANIEL**

***SUEÑOS EN EL MORRAL***

***Yo era joven, y muy lindo.***

***El bello sexo me seguía***

***(No sé por qué a las féminas***

**Llaman bello sexo**  
**Cuando los hombres son tan guapos).**

**Yo no militaba en ningún partido**  
**Asociación o sindicato**

**Pero, con nuestra propia libertad**  
**Yo, y algunos compañeros**  
**Nos reíamos de los políticos**  
**Y la “pasma” que les defienden.**

**Yo llevaba mis sueños en un morral:**  
**“Dios y el Estado” de Bakunin**  
**“El Catecismo del Revolucionario” de Nechaev**  
**“Obras completas de San Juan de la Cruz”**  
**“Obras Completas**  
**De Federico García Lorca”**  
**Y una revista porno “Private”**  
**Con unos sobrecitos de pastillas**  
**De leche de burra**  
**Y bolitas de anís compradas en Casa Paco**  
**Cerca de La Latina, en Madrid.**

**Como era en tiempos del franco fascismo sacro**  
**Por mi morral sospecharon los de la pasma.**

**Me agarraron, un día**  
**Cuando yo salía de mi trabajo**  
**Me secuestraron y llevaron sin más**

***A la Dirección General de Seguridad***  
***En la `Puerta del Sol***  
***En cuyos sótanos prisiones***  
***Me arrojaron, no sé por cuantos días***  
***Torturando mi cabeza y mi sien***  
***Cada dos por tres***  
***Sin darme pan ni agua***  
***Por ser “opuesto al régimen”***  
***Y por seguridad***  
***Como me informaron.***  
***Con la luz de mi morral***  
***Al abrirle y sacar los libros***  
***Estos majaderos me informaron que:***  
***“De primeras, me aplicaban***  
***Y por deseo de su Comisario***  
***Sin derecho alguno a abogado***  
***La Ley de Vagos y Maleantes***  
***¡Y eso que me pillaron al salir***  
***De mi trabajo ;***  
***Por la revista Private***  
***Y las obras completas de San Juan de la Cruz***  
***Y García Lorca***  
***Me condenaban por pornografía.***  
***Por los libros de Bakunin y Nechaev***

***Me clasificaban como Anarquista muy peligroso***

***Y por las pastillas de leche de burra***

***Como traficante de drogas.***

***Con este sambenito, un día***

***Me sacaron de las mazmorras***

***Para, después de hacerme las fotos de rigor***

***(Un guardián me dijo:***

***-No pienses que te vamos a hacer las fotos***

***Como las que aparecen***

***En la revista Private)***

***Invitarme a comer una sopa de fideos***

***Dos huevos fritos con patatas fritas***

***Una pera y agua***

***Diciéndome uno de los dos que me vigilaban***

***Que parecía, al reírse, un maricón:***

***-Esta noche, te llevamos a Carabanchel.***

***Te lo vas a pasar muy bien.***

***Encontrarás muchos amigos.***

***En la noche, me dieron un volante***

***Para presentar en la Cárcel***

***Que decía, en pocas palabras:***

***“Aquí os va este sujeto***

***Un anarquista muy peligroso”.***

***Por la noche, me metieron en una “Lechera”***

***Furgoneta para distribuir presos***

***Echándome en brazos de los carceleros de  
Carabanchel***

***Que reían como burros.***

***Yo lloraba para adentro***

***Por haber dejado desconsolados***

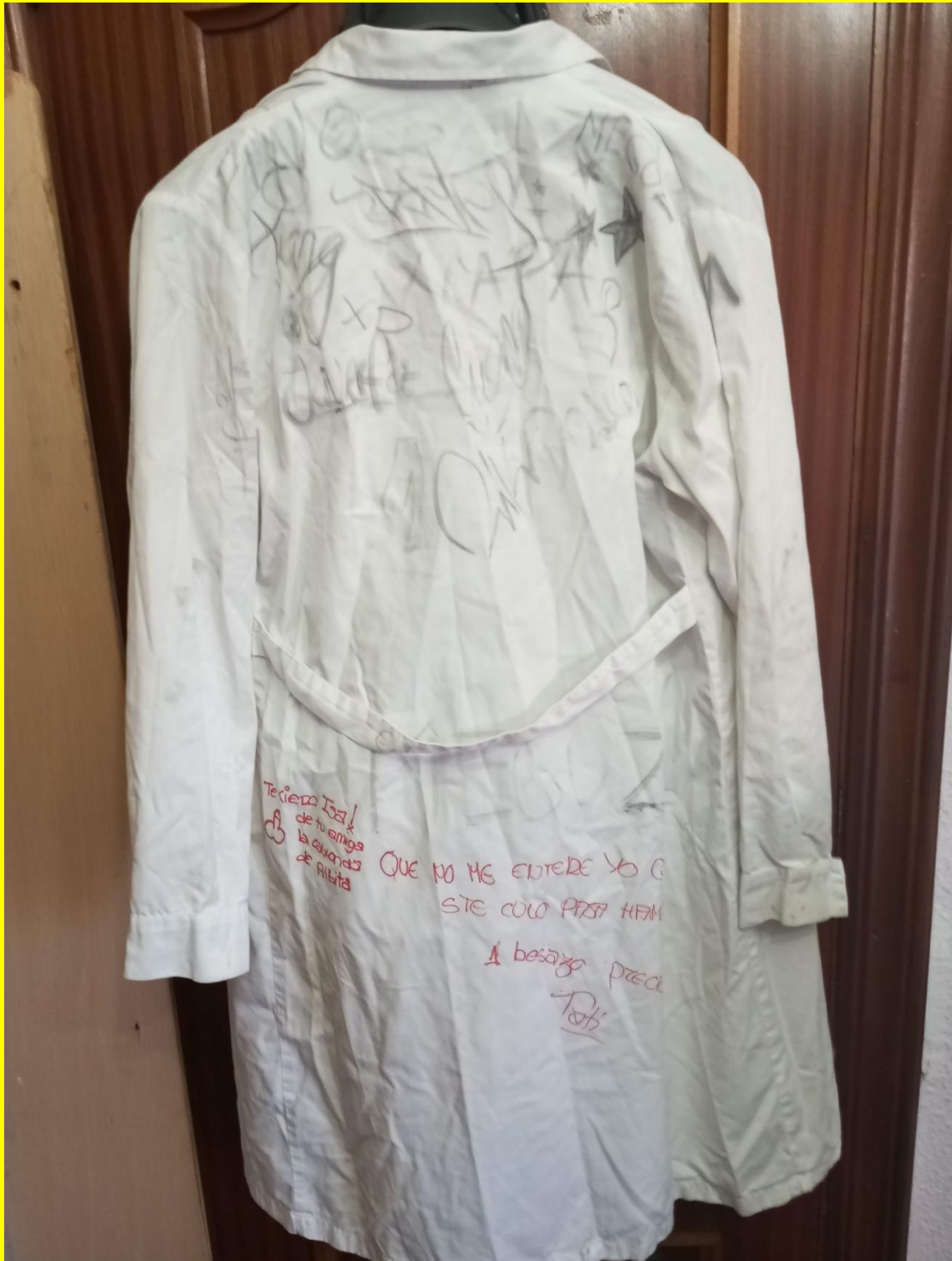
***A mi madre y a mi padre***

***Disgustados por haberme llevado preso***

***Y quedarse con mi morral de los sueños***

***Al que tanto tenía aprecio.***





## **BATA**

***En un Encuentro de Arte y Cultura***

***En Punta Umbría, de Huelva***

***Entre gritos y clamores resonantes***

***De artistas y escritores***

***Que, a veces, infundían más miedo que alegría***

***Me encontré en los vestuarios bisexuales***

***Esta preciosa bata que, al momento, hice mía.***

***Esta bata tuvo que ser de una Musa***

***Que convivió aquí, en otro Encuentro***

***Pues tenía escritos en ella***

***Que inspiraban sonoros versos.***

***¡Hasta tenía un pene dibujado***

***Ensalzando de los hombres el rebuzno***

***Cuando ejecutan su asnal sexo ¡***

***La bata me servía***

***Pues los compañeros artistas y escritores***

***Alabaron lo bien que me caía.***

***Mi participación con poemas recitados en verso libre***

***Y con dibujos eróticos hechos a mano***

***Fue muy bien admirada y seguida***

***Sobre todo por poetisas y artistas femeninas***

***Que me hicieron una corona con piel de conejo***

***Y me regalaron una compresa***

***Que bellamente pasaron por su Chumino***

***Firmada por ellas, que eran cuatro***

***En la que escribieron:***

***"Dani. Deudoras somos de tu gracia. Un besazo."***

***Me cayeron en gracia estas cuatro artistas  
Y yo, cuando cogí el tren que me regresaba a Madrid  
Caí en el asiento como un canónigo  
De la santa Iglesia Catedral de Burgos  
Con esta compresa en mis labios  
Llenándola de ardientes y salivosos besos  
Sin importarme un pimiento  
La gente que había  
En el compartimento.***



**Foto y composición de Isabel G. de Diego**

**UNA ESQUELA PROPIA**

**El señor DON DANIEL GOMEZ**

**Conocido como “Cullá”,  
falleció en el P° de la Isla al  
beber agua contaminada de  
una fuente junto al estanque  
de la Sirena desnuda el día  
01, 01, 9999, junto a un  
perrito que le ladraba.**

**DEP**

**Como funcionario, escritor y  
poeta sus compañeros  
chupatintas e ilustres  
escritores chupa cabras no  
rogarán ni rezarán por su  
alma bien muerta.**

**Su esposa, hijos y nietos  
llorarán porque el señor don  
Daniel les dejó sin hacer una**

**de sus riquísimas tortillas de  
patatas.**

**Santa Pe de San Amaro,  
seguros, oficina de Burgos, le  
enterrará o incinerará donde  
le plazca a las 24 horas del  
día de su fallecimiento sin  
previo aviso.**